

**Международный конкурс
инструментального, вокального, театрального и
хореографического искусства**

«MUZA - 2020»

(заочная форма участия)

5 апреля 2020 г.

1. Цели и задачи конкурса:

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- Укрепление толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи Республики Татарстан.

2. Учредители и организаторы:

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- Министерство культуры РТ
- Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани
- Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль
- Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск

3. Участники конкурса:

К участию в международном конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты по номинациям:

- инструментальное исполнительство, оркестр
- вокальное исполнительство, хор
- хореография
- театр

занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений.

4. Порядок проведения конкурса :

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Состав жюри фестиваля будет опубликован в группе ВКонтакте и разослан на электронные адреса, указанные в заявке
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.
- Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику форума - фестиваля.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий форума - фестиваля и по его итогам.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.
- Участие в конкурсе подразумевает **безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения**, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

5. Номинации:

- **Инструментальное исполнительство**
- **Вокальное исполнительство**
- **Хореография**
- **Художественное слово, театр**
- **Педагогический триумф (заочное участие, файл № 2)**

«Инструментальное исполнительство»

Направления:

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское мастерство;
- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Ударные инструменты

Количественный состав:

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Квартет
- Ансамбль
- Оркестр
- Учитель и ученик

СПЕЦ.НОМИНАЦИЯ:

- «Лучшее произведение композиторов Татарстана»

Возрастные категории участников:

- **4 - 6 лет – Первые шаги**
- **7 - 8 лет – младшая группа А**
- **9 - 10 лет – младшая группа Б**
- **11 – 12 лет – средняя группа А**
- **13 – 15 лет – средняя группа Б**
- **16 – 18 лет –старшая группа А**
- **19 - 25 лет – старшая группа Б**
- **26 и больше – Профессионал**

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют **ОДНО** произведение, на выбор участника.

Программа не должна превышать 5 минут.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство — техника исполнения
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
- сложность репертуара
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения
- содержательность, самобытность, выразительность.

Вокальное исполнительство

- Эстрадный вокал

- Эстрадная песня
- Детская песня
- Песня на иностранном языке
- Песня из кинофильма
- Песня из мультфильма
- Песня из мюзикла
- Патриотическая песня
- Эстрадная стилизация народной песни
- Джазовый вокал
- Авторская песня

Соло, дуэты, трио, шоу-группы, ансамбли. Песни исполняются под минус.

- Академический вокал

Соло, дуэты, трио и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

- Народный вокал

- Народное пение
- Фольклор
- Обрядовые постановки
- Начинающие

Дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

- Хоровое искусство

Раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

СПЕЦ. НОМИНАЦИЯ:

«Лучшая песня на татарском языке»

Возрастные категории участников **ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:**

- Первые шаги: 4 года
5 лет
6 лет
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9-10 лет – младшая группа Б
- 11-12 лет – средняя группа А
- 13-14 лет – средняя группа Б
- 15-17 лет – старшая группа А
- 18-25 лет – старшая группа Б
- 26 и более – профессионал

Возрастные категории участников **ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:**

- 7 – 10 лет – младшая группа
- 11 – 14 лет – средняя группа
- 14 – 16 лет – старшая группа
- Концертный (сводный) хор
- Любительские хоры (без ограничения возраста)
- Хоры общеобразовательных школ (до 17 лет)
- Профессиональные хоры (без ограничения возраста)
- Учебные хоры музыкальных средних и высших учебных заведений (до 25 лет)

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники **ВОКАЛЬНОГО БЛОКА** исполняют **ОДНО** произведение, по выбору. Программа не должна превышать 5 минут!

Участники **ХОРОВОГО ПЕНИЯ** исполняют 1-2 произведения (по выбору)

Программа не должна превышать 8 минут!

Критерии оценки

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- чистота интонации и качество звучания
- сложность репертуара
- красота тембра и сила голоса
- ансамблевый строй
- умение пользоваться микрофоном
- чувство ритма
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ для участия в номинации «Вокальное исполнительство»:

- Конкурсное выступление для участников номинаций **академический вокал** проводится только под «живой» аккомпанемент;
- Участники номинации **народный вокал** могут исполнять программу как с «живым» сопровождением, так и под фонограмму «минус». В заявке необходимо указать какое именно будет сопровождение.
- Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс»;
- Ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено;

«Хореография»:

Номинации:

- «Народный танец»,
- «Эстрадный танец»,
- «Стилизация народного танца»,
- «Татарский танец»
- «Классический танец»,
- «Современный танец»,
- «Шоу-танец»
- «Первые шаги»
- «Детский танец»
- «Уличный танец»
- «Спортивный танец»
- «Бальный танец»
- «Восточный танец»
- Модерн, Джаз
- Социальные танцы - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, реггетон, сальса, самба другие.

Возрастные категории:

- **4 - 6 лет – Первые шаги**
- **7 - 8 лет – младшая группа А**
- **9 - 10 лет – младшая группа Б**
- **11 – 12 лет – средняя группа А**

- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

СПЕЦ.НОМИНАЦИИ :

- «Лучший татарский танец»
- «Лучший национальный танец»
- «Лучшие национальные костюмы»

Критерии оценки конкурсных выступлений :

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- степень оригинальности, драматургия постановок;
- сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН!!!** танцевальный номер, не более 5 мин. Каждая номинация оплачивается отдельно. Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %.

«Художественное слово»

Номинации:

- «Авторское чтение»
- «Художественное чтение поэзии»
- «Художественное чтение прозы»
- «Театр малых форм»
- «Литературно – музыкальная композиция»
- Театр мод
- «Конферанс»
- КВН

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Требования к номинации «Художественное слово»:

Участники имеют право демонстрировать произведение в свободной художественной форме: декламация, мелодекламация; в номинации «Театр малых форм» - скетч, миниатюра, мини-спектакль, театр одного актера и т.д., без использования штанкетного оборудования и сложных звуко-световых эффектов.

Участники исполняют ОДНО или ДВА произведения, на усмотрение руководителя. Программа не должна превышать 5 минут (театр малых форм – 10 минут)

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- исполнительский задор и оригинальность произведения;
- артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, интересное режиссерское решение, оценка зрительного зала.

Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

«Педагогический триумф» (заочное участие)

Направления :

- Методическая разработка
- Педагогическая копилка
- Авторские сочинения
- Открытый урок
- Современные технологии
- Переложения

Возрастная категория :

– профессионал.

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ВО ВЛОЖЕНИИ (СМ.ФАЙЛ № 2)

Призы и награды:

- Диплом ОЧНОГО образца Лауреатам и Дипломантам конкурса!

- Лауреаты I, II и III степени, дипломанты — получают дипломы в электронном виде и медали (по желанию и по договоренности с ОРГ. комитетом, оригиналы дипломов и медали вы сможете забрать на ближайшем из следующих очных наших конкурсов или получить с доставкой за Ваш счет)

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ:

- Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ) по квитанции

ВНИМАНИЕ! Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой.

Лауреаты конкурса – фестиваля по решению жюри приглашаются к участию в концертах Фонда Развития исполнительского Искусства РТ «Sforzando», которые проходят на территории Казанского Кремля , острова-града Свияжски других концертных площадках Казани.

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

Условия участия в заочном конкурсе для всех номинаций:

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 30 марта 2020 года отправляет заявку – анкету!
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления ОТДЕЛЬНОЙ заявки на каждую номинацию.
- - В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не
- позднее 30 марта 2020 года отправляет заявку – анкету
- * Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на :
 - мобильный телефон
 - видеокамеру
- Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление :
 - на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса),
 - концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения
 - в домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя)
- - 5 — 6 апреля многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера.
- - с 7 по 10 апреля скан диплома будет отправлен участникам на электронную почту, указанную в заявке (по желанию и по договоренности с ОРГ.комитетом, оригиналы дипломов вы сможете забрать на ближайшем из следующих очных наших конкурсов).
- По каким-либо причинам, независящих от организаторов возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!

- **В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос НЕ возвращается!**

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ:

- Соло – 1000 рублей
- Дуэт — Трио — 1300
- Ансамбли – (от 4 до 7 участников) – 400 рублей с каждого участника;
- Коллективы - (от 8 до 15 участников) – 300 рублей с каждого участника;
- Массовые коллективы – (от 16 участников) – 250 рублей с каждого участника
- Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ) по квитанции
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- **Дети с ограниченными возможностями здоровья (количество участников ограничено) и дети – сироты принимают участие в конкурсе бесплатно (при предъявлении соответствующих документов). Дети из многодетных семей принимают участие с 30% скидкой.** Скан или копия документов должны быть прикреплены уже к заявке.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**
- **Каждая номинация оплачивается отдельно.** Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %. (Скидка действительна только в том случае, например, если солист участвует как солист: Участник заявлен в номинациях «Общее фортепиано» и «Струнные», то на одну из номинаций будет скидка 30%. А если один участник заявлен в номинации «Общее Фортепиано», а в этой же номинации или в каких-либо других он является участником ансамбля, хора, оркестра, дуэта или трио, то скидка не действительна.)

Условия участия.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку ТОЛЬКО в формате Word (фотография анкеты или

заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЮТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

ВНИМАНИЕ! Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой.

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие принимаются до 30 марта 2020 года на e-mail:
rbof.sforzando@mail.ru

Тел: 8-953-482-84-94 , 8-905-371-87-37

**ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО
ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.**

**Все дипломы заполняются по Вашим заявкам. Будьте
предельно внимательны!**

Желаем успехов!

